



JOSÉ MOTA

Humorista y actor en **PLASTIC KILLER**

<https://www.josemota.com>

@josemotatv @JoseMotaPresenta

“A veces no hay peor cosa en la vida que el desconocimiento, por eso es muy importante que haya festivales comprometidos como este”

José Sánchez Mota (Montiel, Ciudad Real, 30 de junio de 1965), conocido como José Mota, es un humorista, actor (también de doblaje), imitador y guionista español. Es conocido por haber sido miembro, junto con Juan Muñoz, del dúo humorístico Cruz y Raya entre 1989 y 2007. Desde 2007 ha desarrollado su carrera en solitario.

Ha sido galardonado con el Premio Ondas al mejor actor de ficción 2015, nominado a mejor actor revelación en la 26.ª edición de los Premios Goya de 2012 y nominado a mejor actor de reparto en la 32.ª edición de 2018; además de 3 TP de Oro como integrante de Cruz y Raya (1990, 2001, 2006).

¿Qué significa para ti participar en un festival de cine social como el NIIF?

Es un orgullo poder participar a través de este cortometraje, de este trabajo. En un festival tan importante a nivel social y tan comprometido como este, que apuesta por la denuncia, el compromiso, y la visibilización de lo que a veces no podemos o no queremos ver.

Este festival tiene puesto el acento en el cine social y pone en valor aspectos como el racismo, feminismo, LGTBI, etc. ¿Hasta qué punto crees que es necesario este tipo de festivales?

Es muy necesario, porque conocer es amar, y a veces no hay peor cosa en la vida que el desconocimiento, por eso es muy importante que haya festivales comprometidos como este, para dar luz y poner en primera línea del escaparate público un montón de derechos sociales y libertades que deben ser atendidas cuanto antes y correspondidas como merecen.



¿Cuál crees que debe ser el papel del cine en nuestra sociedad?

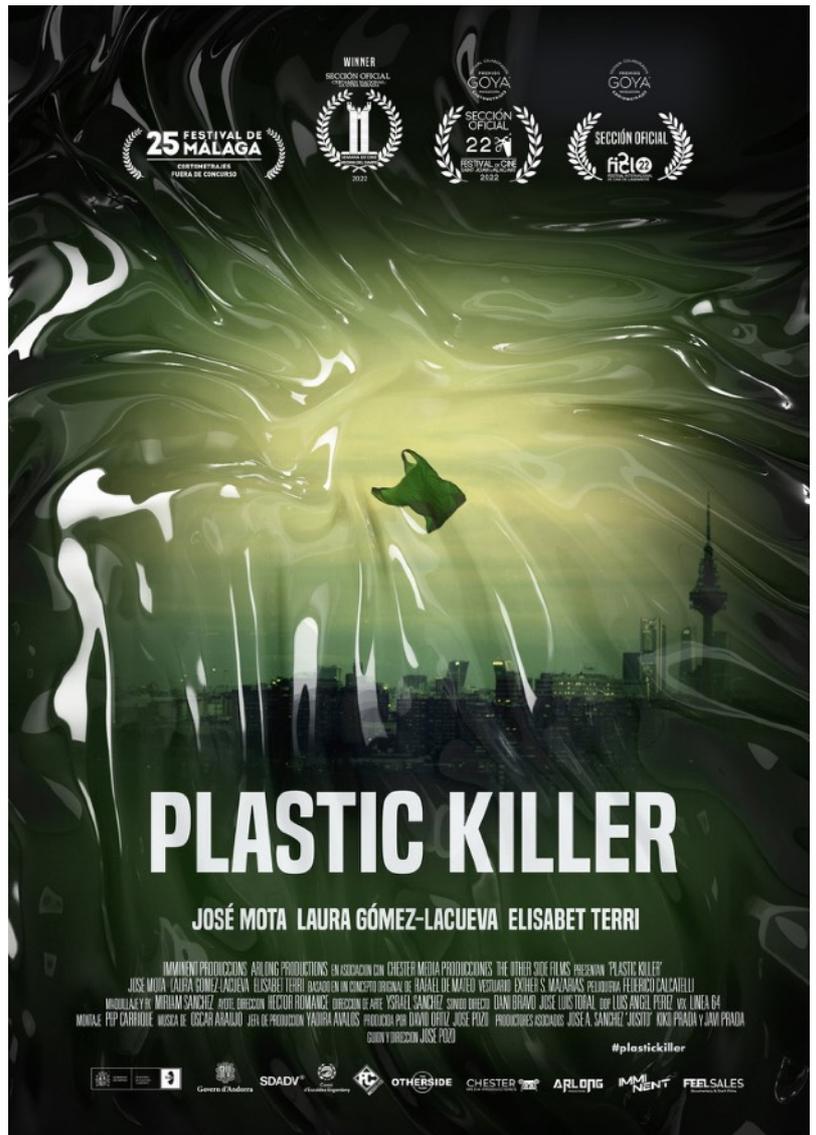
El cine debe de ser un lugar para el entretenimiento, la evasión, un lugar para soñar, un lugar para sentirse libre. Pero también un lugar que invite a la reflexión, y al compromiso, el cine es una herramienta maravillosa de comunicación que puede servir también sin duda para conquistar muchísimos derechos sociales.

El cortometraje "Plastic Killer" denuncia el cambio climático. ¿qué mensaje quieres transmitir con este trabajo?

El compromiso que uno tiene consigo mismo y con el entorno. No estamos solos, no somos solos, pertenecemos a un entorno, somos comunidad, y por lo tanto eso implica también unos obligaciones.

En los últimos años te has posicionado como uno de los principales actores y humoristas de España. ¿Cómo valorarías tu trayectoria profesional hasta el momento?

Desde el agradecimiento más absoluto, tengo la gran fortuna de trabajar en algo que me apasiona, por lo tanto el niño que me acompaña sigue disfrutando y pateando a gusto, y esto para mí es lo más importante, el disfrute de lo que uno hace, es necesario pasarlo bien en el camino, por eso siempre digo que el fin no justifica los medios, para mí los medios son mucho más importantes que ese anhelado fin, lo importante es el camino, en el momento en el que ese niño se aburra dejaré mi trabajo, pero no creo que eso ocurra.



Por último, ¿Te sientes más cómodo en tu faceta de actor o en la de humorista?

La verdad es que ambas cosas me aportan muchísima riqueza emocional, todo el trabajo que he hecho como actor se lo debo a todo ese trabajo que hice como cómico, y para mí van de la mano, cómo van de la mano la comedia y la tragedia, alguien dijo y con mucha razón que comedia es tragedia más tiempo, y en toda comedia subyace la tragedia, por eso la comedia es tan necesaria en la vida, por que es curativa.



Del 17 al 20 de agosto www.navarrafestival.com



INVITACIONES AQUÍ

